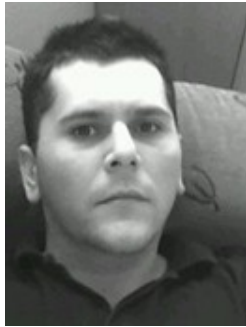


42NET a Bajai Rádióban



A Bajai Rádióba való megérkezésem első napján kénytelen voltam rengeteg hiányossággal szembesülni. Az egyik és leginkább zavaró az adás lebonyolításának rendkívül kezdetleges módja volt. Egy ingyenes szoftverrel oldották meg a zenék és állomásazonosítók lejátszását automata (műsorvezető nélküli) időszakban. Az elkészített műsorok jó része teljesen élő volt, hiszen semmilyen módszer nem létezett az azonnali felvételkészítésre és annak azonnali vágására. A hosszabb lélegzetvételi anyagokat egy külön felvételi stúdióban készítették el és ezután vágva került egy -számomra teljesen átláthatatlan- mapparendszerbe, innét pedig adásba. A zenék ugyanígy voltak elhelyezve, különböző könyvtárakba valamiféle rendszer szerint.

Az élő adások alatt a zenéket és az előre gyártott riportokat Winamp segítségével játszották le és ezt tették természetesen mindenféle rendszerezés, logolás nélkül. Kinek mi tetszett a műsorvezetők közül, azt játszotta le adásban. Így sajnos nem volt ritka az ismétlés, az ugyanabban az időszakban rendszeresen felcsendülő dalok és az összes többi hiba -csend a dal végén-, ami ebből az otthoni zenehallgatásra is elavult szoftverből adódik. Nem voltak gumizenék, a műsorvezetők általában a zenék legrosszabb szakaszaira beszéltek, nem ritkán hazai dalok közepére.

A helyzet tehát tarthatatlan volt, nem volt méltó a háttér egy 16 éve működő rádióhoz. Az adásvezérlő igénye mindenképp személyes elvárásom is volt, hiszen az előző rádió ahol dolgoztam 5 és fél évet, szintén rendelkezett ilyennel. Ennek hiánya számomra itt a Bajai Rádiónál olyan mértékű volt, mint az autó motorjának nélkülözése lenne.

Az első megoldás természetesen a megszokott és sokak által ismert Nautilus lett volna, hisz jómagam ezzel dolgoztam hosszú éveken át, megszokva minden tulajdonságát, hibáját. Meg is kértem az ajánlatot, ami elég húzósnak tűnt, hisz még Digigram kártyák is kellettek volna az üzemeltetéshez. Emellett el kellett gondolkodnom azon is, hogy miként fogjuk tömegével konvertálni majd a rögzítő-stúdióban elkészített anyagokat, felvenni őket adatbázisba, betenni darabonként a megfelelő rekeszbe, no és persze, hogy ezt ki fogja csinálni. Egyre inkább kezdtem belátni, hogy a Nautilus-szal nem fogunk célba érni, más, rugalmasabb szoftver kell!

Ekkor találtam meg a 42NET oldalát, amelyet át is olvastam tüzetesen és tetszett, amit ott láttam. Felhívtam PiDRó-t, hogy röviden tájékoztasson a rendszerről, főleg a Nautilus és a 42NET közti különbségek tekintetében. Megtudtam egy röpke 35 perc (☺) alatt, hogy ez az, ami nekünk kell!

Teljes *.wav, *.mp3, *.mp2, *.aac támogatás, korlátlan számú munkaállomás, lehetőség órák, napok előre rögzített gyártására, mindezt akár több gépen is párhuzamosan. Mindezeket túl, ami a legfontosabb teljes értékű zenei adatbázis hozható létre, ami a 16 év alatt nem sikerült sajnos.

Pontos játszási adatokkal automata szerkesztési lehetőséggel, mellyel végre ki tudunk alakítani egy zenei arculatot is. A Szoftver egy csomó lehetőségét még nem használjuk ki, mert egy rendes weboldal is kellene még, ami folyamatban van és ezek után még inkább tudjuk a színvonalat emelni, pl. a dalok kirásával, az előadók képeinek megjelenítésével, teaserek, hanganyagok feltöltésével és még sorolhatnám.

Nem esett szó a rádió reklámdiszpó kezeléséről. A 42NET előtt a reklámblokkok egy-egy fájlként voltak jelen, és így „dobálgatták” őket adásba mikor épp nem felejtették el. A 42NET Commercials minden tekintetben hozza azokat a tulajdonságokat, melyek elvárhatók az átlátható, pontos reklámkezeléshez.

Műsorvezetőink nagyon gyorsan hozzászoktak a 42NET által nyújtott kényelemhez, a „csúsztatott élő” fantasztikus lehetőségeihez, melyet az eddigi kezdetleges és nem ide való háttér nem engedett. Pontos hibátlan megszólalások, kialakult zenei arculat, profi hangzás jellemzi most a Bajai Rádiót, és nem utolsó sorban kevésbé (le) fáradt munkatársak.

PiDRó-ékről néhány szót engedtessek még meg. Egy valóban partner-szintű hozzáállás tapasztalható felőlük. Nem azt hallom, hogy „hogyan lehetne gyorsan lerázni és elhítni vele, hogy hülye hozzá”, hanem az „akkor mondd, el még egyszer mit szeretnél... aha, jó ötlet, a következő frissítésben benne lesz...” félet. Segítőképz, lendületes kreatív csapat, csak jót tudok mondani róluk, mint ahogy a 42NET-ről is.

Szegfű Sándor

Bajai Rádió
műszaki vezető